

FICHE TECHNIQUE

Tarafikants

SYSTEME DE DIFFUSION

- Console 16 voies / 6 aux + EQ face + comp + reverb
- Le système sera adapté à la salle ou au site.
- La couverture doit être homogène, et il sera capable de délivrer 105 db(A) à la régie.

PLATEAU

- 6 retours identiques type: Nexo PS15, MTD 112... sur 6 canaux d'amplification égalisés
- Espace scénique: 6 m X 4 m. Ces dimensions doivent être respectées même si l'espace scénique est plus grand.
- 1 tabouret haut (accordéoniste) côté jardin.

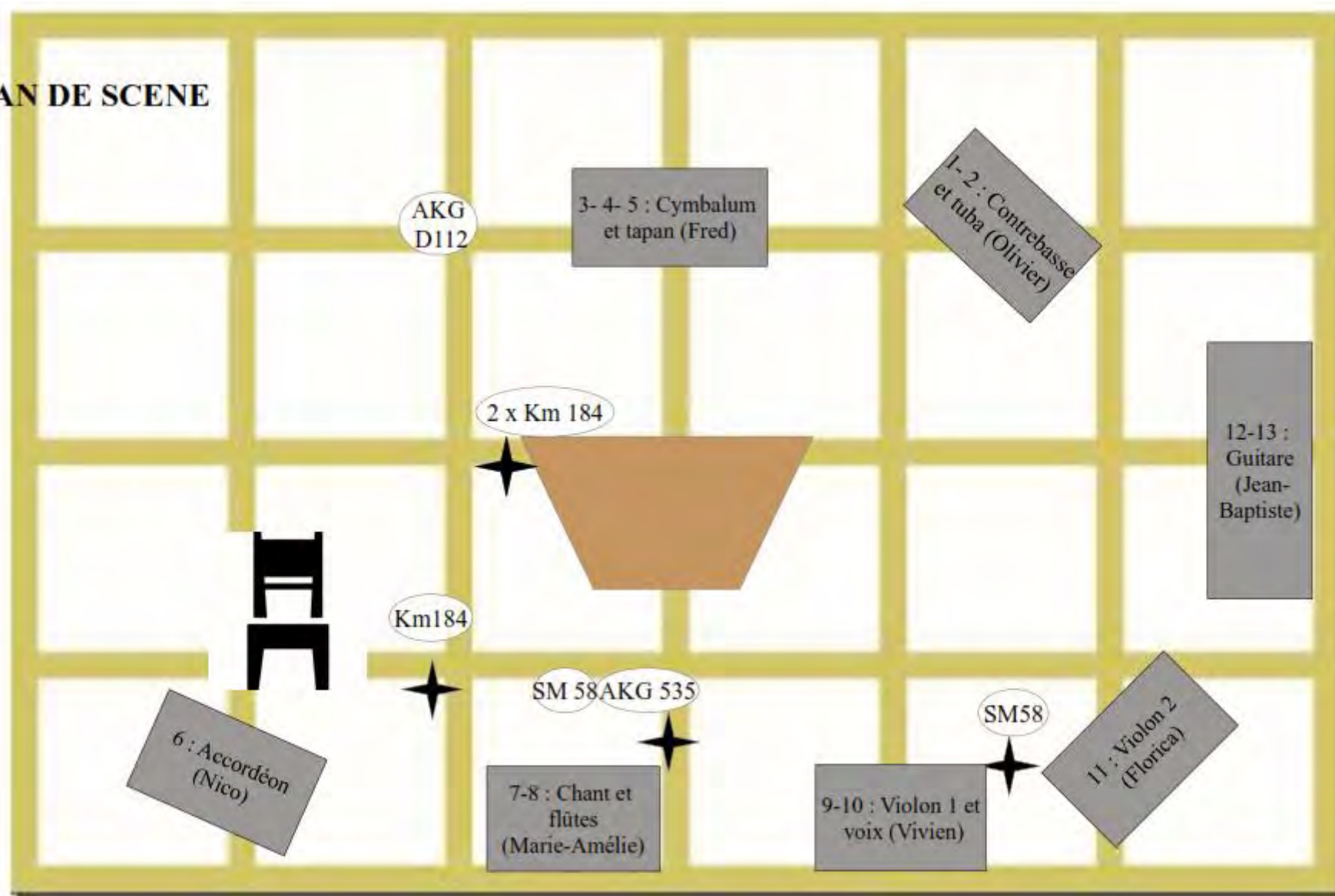
**Si le spectacle a lieu en plein air, la scène sera couverte et fermée sur trois côtés.
L'ensemble du matériel devra être totalement protégé des intempéries et du soleil.**

PATCH

N° VOIES	SOURCES	ARTISTES	MICROS D.I.	SUPPORTS	FX
1	Contrebasse D.I.	Olivier	D.I. pour cellule Fishman circle déjà fournie		COMP
2	Tuba		Beta 98 HC, ATM 350 ou Sennheiser 421*		
3	Cymbalum MIC	Fred	Une paire de km 184* (sur côté droit)	Pied moyen avec barre de couple	
4	Cymbalum XLR		XLR		
5	Tapan		AKG D112*	Petit pied	
6	Accordéon	Nico	KM184*	Petit pied	COMP
7	Chant	Marie-Amélie	SM 58	Grand pied	COMP
8	Flûtes		AKG c535eb*		
9	Violon 1	Vivien	XLR pour DPA 4099* déjà fourni	Grand pied	COMP
10	Voix		SM 58		
11	Violon 2	Florica	XLR pour DPA 4099 déjà fourni		
12	Guitare	Jean-Baptiste	D.I. BSS AR-133	- - -	
13			e906	- - -	

* ou équivalent

PLAN DE SCENE



Mise à jour : Avril 2020

Contact groupe : Olivier Lecointre 06 86 07 34 93 / Marie-Amélie Gayard 06 71 29 37 23
Contact technique : David Veyser 06 23 59 66 57 / Antoine Pinçon 06 67 43 09 28

Tarafikants